

**План-конспект урока по истории русской культуры.
Учитель Живых Ольга Игоревна. 6А класс. 16.05.2016.**

Тема: Русский средневековый город.

Цель: Цель: познакомиться с русским городом как историческим и культурным явлением.

Задачи:

1. Узнать о том, где и как возникали города.
2. Познакомиться с планировкой и устройством города.
3. Познакомиться с городом как торговым центром.
4. Познакомиться с различными ремёслами и занятиями горожан.

Оборудование:

Компьютер, проектор, экран; выставка книг по теме урока; экспозиция школьного музея.

Ход урока:

1. Приветствие, оргмомент.

2. Актуализация темы урока.

«Документ-загадка»

Учитель: Давайте предположим, что это может быть за документ, о чём он сообщает. Внимательный зритель может даже прочитать некоторые слова. А может кто-то уже знаком с ним?

Учащиеся: делают предположения (рукопись, древняя книга, Переяславль Рязанский и т.д.) может запись об основании Переяславля Рязанского?

Учитель: Действительно, перед нами лист из рукописной книги конца XV-XVI века (Псалтырь следованная) о заложении в 1095 году города Переяславля Рязанского.

Наш город – один из древнейших русских городов. Таких в Древней Руси по подсчётам историков насчитывалось не менее 400. Не зря Русь когда-то называли «Гардарикой» - страной... (чего, как вы думаете?) городов.

3. Объявление темы урока.

Учитель: Итак, тема нашего урока «Русский город».

4. Целеполагание.

Совместная постановка целей и задач урока.

Учитель: *Цель нашего урока – знакомство с русским средневековым...городом как историческим и культурным ...явлением, центром.*

Давайте попробуем сформулировать задачи.

1. *Узнать о том, где и как возникали города.*
2. *Познакомиться с планировкой и устройством города.*
3. *Познакомиться с городом как торговым центром.*
4. *Познакомиться с различными ремёслами и занятиями горожан.*

5. Знакомство с новым материалом.

Мы отправляемся в Государственный исторический музей. А поможет нам в этом канал Россия и детско-юношеский канал «Карусель», снявший научно-популярные фильмы. Итак, «Вперёд в прошлое!»

Видеофрагмент «Жизнь древнерусского города» (где и как возникали города, части города)

5. Первичная проверка понимания и закрепление знаний.

Используя прочитанный дома раздаточный материал и видео

Учитель: Вставим подходящие по смыслу слова!

Где и как возникали города?

Города вырастали изсельского..... поселения.

Строились вокруг княжескойкрепости.

Возникали близ местноготорга.

**Город ставили наберегу реки.,
которая снабжала городводой,
служилатранспортным путём,
помогала.....оборонять... город.**

Всякий город имел:

- деревянные или каменныеукрепления (стены и башни)
- торгово-ремесленное поселение -посад
- рыночную площадь -торг

Кремль – это....укреплённый центр города

6. Проверка знаний в изменённой ситуации.

Учитель: Посмотрим план Москвы XVI «Петров чертёж» (им любил пользоваться Пётр I, отсюда название)

Слайд

Посмотрим на линии, образующие своеобразные кольца. Как вы думаете, что это такое? (Линии укреплений)

А где улицы на этом чертеже, как они направлены? (от центра к окраинам, в местах пересечения с оборонительными сооружениями строили проездные башни)

Слайд

Проверим наше предположение, посмотрев на увеличенный фрагмент «Петрова чертежа»

Такую структуру города называют радиально-кольцевой.

Она была типична для средневекового города

7. Знакомство с новым материалом.

Учитель: послушаем цитату, о чём речь?

Адам Олеарий, немецкий учёный и путешественник XVII века писал:

«Перед Кремлём находится величайшая и лучшая в мире рыночная площадь, которая весь день полна торговцев, мужчин и женщин, рабов и празднующихся. На площади и соседних улицах каждому товару и каждому промыслу положены особые места и лавки. Торговцы шёлком, сукном, золотых дел мастера, шорники, сапожники, портные, скорняки, шапочники и другие – все имеют свои улицы, где они и продают свои товары. Этот порядок очень удобен: каждый знает, куда ему пойти и где получить то или иное.

Посмотрим какие предметы можно было увидеть и купить на средневековом торге, сейчас это экспонаты ГИМа.!

Видеофрагмент «Жизнь древнерусского города» **(о торге)**

8. Знакомство с новым материалом

Учитель: На городском торге можно было купить не только привозные товары, но и многочисленные изделия местных ремесленников. Не зря город часто называли городом мастеров. Почему? (Жило много мастеров-ремесленников, процветали различные ремёсла)? Проверим наше предположение в экспозиции исторического музея

Видеофрагмент «Жизнь древнерусского города» **(о мастерах)**

Учитель: Итак, почему город мастеров? Какие конкретные факты вы можете привести?

9. Действительно, значительную часть городского населения составляли ремесленники и мелкие торговцы. Давайте заглянем в дом простого горожанина

Видеофрагмент «Жизнь древнерусского города» **(о жилище горожанина)**

10. Работа с музейными экспонатами:

Учитель: Посмотрим на экспонаты нашего музея, как они называются и какой ремесленник их использовал или производил.

Гончарный круг (гончар), пружинные ножницы (кузнец), элемент ткацкого станка (ткач), гвоздь (кузнец, плотник)

11. Визуализация знаний.

Учитель: Средневековой Москве посвятил свои произведения замечательный русский художник Аполлинарий Васнецов, брат Виктора Васнецова, признанный мастер исторической живописи.

Итак, прогуляемся по средневековой Москве.

Зрительный ряд «Средневековая Москва»

12. Обобщение полученных знаний.

Работа в группах.

Учитель: Разобьёмся по группам. Давайте на основе всего услышанного и увиденного составим устный рассказ «Путешествие по русскому средневековому городу» Объём рассказа 5-7 предложений.

От группы выступают 1-2 человека.

Учащиеся по группам докладывают рассказы.

13. Краеведческий элемент.

А теперь перенесёмся в начало XIII века в Старую Рязань.

Послушайте, как пишет на эту тему Владислав Петрович Даркевич, доктор исторических наук, возглавлявший более 10 лет Старорязанскую археологическую экспедицию о Рязани, разрушенной войсками Батые в 1237 году.

Цитата из книги В.П. Даркевича «Путешествие в Древнюю Рязань»

14. Использование экспозиции школьного музея.

Вы наверно, знаете, что **та часть экспозиции школьного музея**, в которой мы занимаемся тоже посвящена нашему городу, только другому периоду. Это уже город Нового времени. Здесь изображение герба, который появился у города в 1779 году, губернская улица на примере улицы Салтыкова-Щедрина, деревянная усадьба в русском стиле, изделия и предметы гончарного промысла. Мы с вами уже заглядывали в дом горожанина, где представлено множество интереснейших предметов быта.

Не зря Виссарион Григорьевич Белинский пишет, побывав в Рязани в 1829

«Рязань есть первый истинно хороший город, который я увидел. Правильное расположение улиц, их чистота, прекрасные строения, гостиные ряды, лавки,-- всё это привело меня в крайнюю степень восторга и удивления. Я тут в первый раз, собственным своим опытом узнал, что в России есть прекрасные города»

Но об этом подробнее мы узнаем на а также на уроках в 7 и 9 классах.

15. Рефлексия.

Вернёмся к нашим задачам, поставленным в начале урока.

Выясним, что удалось, а что может быть и нет.

Итак, мне удалось узнать.....

- 16.** Составить устный рассказ по картине Апполинария Васнецова, посвящённой средневековой Москве (6-10 предложений)

1. Спасибо за урок!